

Laboratori ludico-creativi.

-**Laboratori di travaso:** si lascia al bambino il piacere di giocare con farina gialla, sabbia, acqua, ecc.. utilizzando vaschette, bicchieri, imbuto per riempire e svuotare contenitori di diverse dimensioni. Il tutto sotto lo sguardo attento dell'educatore che segue l'intera attività senza però intervenire.

-**Laboratori d'attività motoria-psicomotricità:** la stanza per il laboratorio di psicomotricità sarà uno spazio di "gioco spontaneo/libero" con caratteristiche che facilitano la comunicazione non verbale: nell'agito il bambino può così sperimentare tutte le sue capacità motorie e i suoi bisogni di affermazione riconoscendo in tal modo la sua forza e la sua abilità.

-**Laboratori di manipolazione:** l'attività manipolativa, arricchendo la percezione sensoriale tattile, attiva le mani quali organi di prensione dell'intelligenza, strumenti primari per entrare in contatto con gli oggetti e per esplorarli.

-**Laboratori di pittura:** Lasciare tracce visibili, disegnare, colorare, sono tutte attività che rinforzano l'esperienza empirica e l'uso della comunicazione per tracce.

-**Laboratori linguistici:** verranno proposte attività che stimoleranno le competenze innate del bambino e che attraverso l'uso di favole, rime, canzoni e soprattutto momenti di lettura ad alta voce, predisporranno il bambino all'acquisizione del linguaggio;

-**Laboratori dei massaggi corporei:** Il massaggio al nido rappresenta una pratica innovativa anche se non nuova, avente natura non terapeutica, ma di sostegno alla relazione. Il massaggio e il contatto sanciscono un legame affettivo-emotivo molto forte tra bambino ed adulto e lo stesso contatto attiva la percezione del proprio sé corporeo e la conoscenza sensoriale. Quindi programmeremo l'attività un giorno a settimana con una nostra educatrice formata che avrà cura di guidare l'esperienza con un gruppo misto di 8/9 bambini, in una atmosfera *soft* e in ambiente riscaldato.

-Laboratori sensoriali “Alla scoperta dei cinque sensi”.

I bambini fin da piccoli hanno bisogno di muoversi, esplorare, sperimentare se stessi e gli oggetti del mondo circostante; sono costantemente immersi in una realtà fatta di svariati stimoli sensoriali (visivi, uditivi, tattili, olfattivi, gustativi) è perciò necessario abituarli a riconoscere e discriminare i vari stimoli, ed aiutarli a farne un buon uso, creando adeguate esperienze ludico/educative. L'importanza delle esperienze sensoriali effettuate nei primi anni di vita è direttamente collegata alla naturale plasticità del sistema nervoso del bambino, alla sua capacità di assorbire le esperienze e al suo essere libero da schemi prefissati. Ogni esperienza che il bambino compie ha la funzione di ampliare il bagaglio sensoriale e promuovere la percezione del proprio corpo.

-Laboratorio di lingua inglese: “Hocus & Lotus” è un progetto d'insegnamento/apprendimento del “format narrativo” sviluppato all'Università di Roma 'Sapienza' e verificato sperimentalmente con successo in più di 120 Scuole dell'Infanzia ed Elementari italiane e utilizzato da più di 4.000 insegnanti in tutta Europa. L'apprendimento della lingua straniera avviene attraverso la creazione di un contesto in cui si parla, si vive e si agisce solamente nella nuova lingua: è il mondo fantastico di Hocus e Lotus. I due piccoli dinocroc, con la coda da dinosauro e il dente da coccodrillo, vivono insieme ai bambini fantastiche ed emozionanti avventure coinvolgendoli in prima persona. Ogni attività svolta con i bambini è carica di affetto e di trasporto emotivo e viene realizzata nel rispetto dei ritmi, dei tempi e delle capacità di ognuno di essi, ripercorrendo le tappe dell'acquisizione della lingua madre.

-Laboratorio di Musicoterapia- “Giochiamo...con le note e gli strumenti musicali”: Ascoltare, cantare, giocare, suonare, muoversi e “comporre” musica, rappresentano il perno attorno a cui ruotano le diverse attività proposte. Attraverso il movimento ed il gioco, il bambino impara il “linguaggio musicale” ed il modo tramite il quale interagire con le educatrici ed i coetanei, precisamente la musica li educa ad ascoltare gli altri e apprendere la parola al momento e con il tono giusto.

-Laboratorio di lettura e del teatro: l'educazione alla lettura in bambini piccolissimi supporta il processo di literacy, facilita l'apprendimento del linguaggio e stimola la logica narrativa. La narrazione precede la drammatizzazione, i bambini "ascoltano" e ciò li mette in condizione di introiettare messaggi e informazioni; è con il corpo poi "comunicano", premessa per la recitazione e l'espressione teatrale.